

ROSSANA CARRARO - CV artístico

Teatro musical:

- 2024 - 2025 Diva en **Priscilla El Musical** (ATG, gira)
- 2020 - 2024 Esmeralda en **Notre Dame il mistero della Cattedrale** (Live Musical, Italia)
- 2017 - 2024 Mary Austen en **Bohemian Rhapsody Live tribute** (Live Musical, Italia)
- 2014 - 2016: Diva en **Priscilla El Musical** (SOM, Madrid)
- 2012 – 2014 Rafiki y Nala en “**El Rey Leon**” (CDV, Italia)

Conciertos y repertorios:

- Desde 1999, participa en **conciertos y concursos internacionales** como corista en coros y vocal ensembles con repertorio gospel y jazz.
- 2016-2022 **giras** como corista y responsable de los coros en Italia, Alemania, Hungría con “Oliver Onions” (bandas sonoras de películas y series)
- Desde 2018 participa cada año en el festival “**City of Guitars - Locarno Music Week**” en Locarno (Suiza), tanto de solista como de corista en la banda residente, acompañando a artistas como Tony Hadley, Nick Kershaw, Boney M, Incognito, Cutting Crew, Maggie Reiley, entre otros.
- 2019: corista en el programa RAI “**Ballata per Genova**”
- 2018: corista para la cantante británica Imaani
- 2017-2018: corista en el programa MEDIASET “**Music**”
- 2013-2017: corista en la gira de verano “**Festivalshow**”
- 2016: corista en el programa RAI “**Viva Mogol**”
- Colaboro con varios grupos y agencias con las que doy conciertos con diferentes repertorios (pop, soul, jazz, funk, swing, grupo vocal) en **eventos** corporativos, eventos de lujo, conciertos en plazas.

Discografía:

- “Whisky Facile”, disco de mi proyecto “Gatsby Swing Quartet” (Azzurra Music)

Aparece en:

- “Cacciatori di Sogni” de Maurizio Camardi, en “Terre”
- “Magic! Live” de Blubordò, en “Ain’t no mountain”
- “Jazz’n bossa” de Karine Mensah, en “Quando”, “Anema e core”, “Estate”, “Nun è peccato”
- “L’amore non ha ragione”, di Michele Mud, en “Ti inviterò a cena”
- “Un natale in...cantato”, en “Joy to the world” y “Amazing grace”

Corista en:

- “Oliver Onions Live in Budapest”, y “Future Memorabilia”, de Guido e Maurizio De Angelis
- “Alma”, de Manuela Padoan

Formación:

- **Canto:** diploma en canto pop (3 años + 2 de màster) en Dalì Music School (Vicenza) y diploma en canto jazz y docencia (3 años) en Accademia Superiore di Canto (Verona).

- He estudiado técnica vocal con Chiara Santagiuliana, Karin Mensah, Francesco Rapaccioli, Federica Basile; sigo formándome con los profesores de I.V.A. (Institute for Vocal Advancement).
- Workshop de improvisación y canto jazz en Berklee College of Music (Boston, USA).
- Intensivos de canto jazz (Umbria Jazz, Cádiz Jazz, Veneto Jazz)
- Intensivos de musical: Apulia Musical (Bari) con Gillian Bruce, Lena Biolcati; STM Milano, con Madalena Alberto, Oliver Lidert, Ilaria Suss.
- - **Danza**: nivel elemental (nociones de claqué con Matteo Perin, Broadway Jazz con Enric Marimon, contemporánea con Anna Boschetti y Annalisa Bannino).
- - **Interpretación**: actualmente en formación con Thais Curià, Kike Muñoz, Alex Chavarri.